

# **ALLEGATO N.1**

## **PROGRAMMI SVOLTI PER DISCIPLINA**

<b>DISCIPLINA: Italiano</b>
<b>DOCENTE:</b> Bosco Carmen
<b>MONTE ORE:</b> 4 ore settimanali
<b>LIBRO DI TESTO:</b> Vivere tante vite 3. Dalla seconda metà dell'Ottocento agli anni Duemila. A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile. Vol. 3. Paravia
<b>Programma svolto entro il 15 maggio</b>
<b>UDA 1 L'ETA' DEL REALISMO</b>
<p>Il <b>Naturalismo</b> francese: temi e caratteristiche. Il <b>Verismo</b> italiano: radici culturali, temi e caratteristiche. Naturalismo e Verismo a confronto. E. Zolà. Da <i>"L'Assommoir"</i> <i>"La fame di Gervaise"</i>.</p> <p><b>G. Verga.</b> Vita, pensiero, poetica verista. Il ciclo dei Vinti. <i>"I Malavoglia"</i>. Trama, personaggi, temi, spazio, tempo, scelte linguistiche. Da <i>"I Malavoglia"</i> <i>"La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini"</i> (cap.I); <i>"Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto"</i>(cap.XIII). <i>"Mastro don Gesualdo"</i>. Trama, temi, lo spazio e il tempo. Da <i>"Mastro don Gesualdo"</i> <i>"Le sconfitte di Gesualdo"</i> (partel, cap.IV e parte IV, cap.V). Le novelle. Da <i>"Vita dei campi"</i> <i>"Rosso Malpelo"</i>. <i>Dalle "Novelle rusticane"</i> <i>"La roba"</i>.</p>
<b>UDA 2 L'ETA' DEL DECADENTISMO E IL FUTURISMO</b>
<p>Il <b>Simbolismo</b> e accenni ai poeti simbolisti: Verlaine, Mallarmé e Rimbaud. Da <i>"I fiori del male"</i> di C. Baudelaire <i>"Corrispondenze"</i>.</p> <p>Il <b>Decadentismo</b>. Genesi, visione del mondo, poetiche, temi. Il romanzo decadente, l'esempio di J.K. Huysmans in <i>"Controcorrente"</i>, e di O. Wilde ne <i>"Il ritratto di Dorian Gray"</i>, cenni.</p> <p><b>G. Pascoli.</b> Vita, opere, la poetica del <i>"fanciullino"</i>. Il simbolismo pascoliano. Le scelte linguistiche e metriche. I motivi della poesia pascoliana. Da <i>"Myricae"</i> <i>"Lavandare"</i>; <i>"X agosto"</i>; <i>"Temporale"</i>; <i>"Il lampo"</i>. Dai <i>"Canti di Castelvecchio"</i> <i>"Il gelsomino notturno"</i>.</p> <p><b>G. D'Annunzio.</b> Vita, opere, poetica. Estetismo, vitalismo e superomismo. Il panismo dannunziano. <i>"Il Piacere"</i>. Trama e temi. Da <i>"Il Piacere"</i>, libro I, cap.II <i>"Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio"</i>. Da <i>"Alcyone"</i> <i>"La pioggia nel pineto"</i>; <i>"La sera fiesolana"</i>.</p> <p>Il <b>Futurismo</b>: l'esaltazione della modernità contro il passatismo. F. T. Marinetti e il <i>"Manifesto del Futurismo"</i>.</p>
<b>UDA 3 PIRANDELLO E SVEVO " LA DISSOLUZIONE DELL'IO"</b>

**L. Pirandello.** Biografia e opere. Il contrasto tra *“vita”* e *“forma”*. La poetica dell'umorismo. Da *“L'umorismo”* *“L'esempio della vecchia signora”* *“imbellettata”*. I romanzi. *“Il fu Mattia Pascal”*. Trama e temi  
Da *“Il fu Mattia Pascal”*, capp. XII e XIII, *“Lo strappo nel cielo di carta”* e la filosofia del *“lanternino”*.  
*“Uno, nessuno e centomila”*. Trama, significato del titolo, struttura, temi.  
Da *“Uno, nessuno e centomila”*, libri I e VIII, *“Il naso e la rinuncia al proprio nome”*.  
Le novelle. Dalle *“Novelle per un anno”* *“Il treno ha fischiato”*.

**I. Svevo.** Vita e opere. La figura dell'inetto.

*“Una vita”* e *“Senilità”*, trama dei romanzi.

Da *“Senilità”* *“L'incontro tra Emilio e Angiolina”* (cap. 1).

*“La coscienza di Zeno”* (l'inetitudine e l'apertura del mondo), trama, richiami alla psicoanalisi, il tempo, l'opposizione tra malattia e salute.

Da *“La coscienza di Zeno”* *“Prefazione”*; *“Il fumo”* (cap. 1); *“Zeno e il padre”* (cap. 4).

#### **UDA 4 LA POESIA TRA LE DUE GUERRE E IL RUOLO DEGLI INTELLETTUALI**

**L'Ermetismo.** Caratteristiche, protagonisti e linguaggio.

**S. Quasimodo.** Biografia e opere. Il periodo ermetico. L'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra.

Da *“Giorno dopo giorno”* *“Alle fronde dei salici”*; *“Uomo del mio tempo”*.

**G. Ungaretti.** Vita e opere. L'esperienza della guerra. L'Allegria: temi e motivi; gli aspetti formali. Da *“L'Allegria”* *“In memoria”*; *“Fratelli”*; *“San Martino del carso”*; *“Soldati”*.

**E. Montale.** Vita e opere. L'argomento della poesia: *“il male di vivere”*. La poetica del *“correlativo oggettivo”*.

#### **UDA 6 DANTE E “LA COMMEDIA”: IL PARADISO**

**“Il Paradiso”.** Struttura della cantica.

Canto I, *Proemio al Paradiso e trasumanazione*, vv. 1-72.

Canto III, *Apparizione delle anime beate*, vv. 1-33; *Incontro di Dante con Piccarda Donati*, vv. 34-108.

Canto VI, *Giustiniano racconta la sua vita*, vv. 1-27; *invettiva contro i guelfi e i ghibellini*, vv. 97-111.

#### **UDA “La fatica di essere donne” (ED. CIVICA) II Quadrimestre**

Presentazione dell'attività tramite l'introduzione *“Agenda 2030”*.

Goal n.5, *“Parità di genere”*: analisi e riflessioni. Realizzazione di un cartellone sul tema: *“Le parole delle pari opportunità”*. Focus su: *“Una parità per cui c'è ancora da lavorare”*.

La figura femminile nella Letteratura Italiana (riferimenti a tre *“Grandi”* protagoniste della Letteratura del '900 italiano: S.Aleramo; A.Merini; D.Maraini, con richiami ad opere particolarmente significative inerenti il tema trattato dall'UDA).

**Programma che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio**

<b>UDA 4 LA POESIA TRA LE DUE GUERRE E IL RUOLO DEGLI INTELLETTUALI</b>
<b>E. Montale.</b> Da <i>“Ossi di seppia”</i> <i>“Meriggiare pallido e assorto”</i> ; <i>“Spesso il male di vivere ho incontrato”</i> . Da <i>“Le occasioni”</i> <i>“Non recidere forbice quel volto”</i> .
<b>UDA 5 IL NEOREALISMO</b>
Il <b>Neorealismo</b> . Origine, principali tematiche. <b>B. Fenoglio.</b> Cenni biografici. Da <i>“Il libro di Johnny”</i> <i>“Dir no fino in fondo”</i> . <b>P. Levi.</b> Vita e opere. Da <i>“Se questo è un uomo”</i> <i>“Il canto di Ulisse”</i> .

<b>DISCIPLINA: Storia</b>
<b>DOCENTE:</b> Bosco Carmen
<b>MONTE ORE:</b> 2 ore settimanali
<b>LIBRO DI TESTO:</b> Storia in corso 3. Il Novecento e la globalizzazione. G. De Vecchi, G. Giovannetti. B. Mondadori.
<b>Programma svolto entro il 15 maggio</b>
<b>UDA 1 CONFLITTI E RIVOLUZIONI NEL PRIMO NOVECENTO</b>
<b>Trasformazioni di fine secolo</b> La Seconda rivoluzione industriale. Le novità organizzative: taylorismo e fordismo. La società di massa. Industria culturale e tempo libero. L'emancipazione femminile.
<b>L'Età giolittiana</b> L'Italia e l'Età giolittiana. La salita al potere di Giolitti. Le riforme sociali. Il meridione e il mondo contadino. La guerra per la conquista della Libia.
<b>La Prima guerra mondiale (1914-1918)</b> Le cause del conflitto. Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea. L'Italia in guerra. La svolta del 1917 e la fine della guerra. Il dopoguerra e i trattati di pace. L'inizio della crisi del colonialismo.
<b>La Rivoluzione russa</b> La Russia all'inizio del Novecento. Le due rivoluzioni russe. Il governo bolscevico e la guerra civile. La nascita dell'Urss. La dittatura di Stalin. L'industrializzazione dell'Urss.
<b>UDA 2 LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA</b>
<b>Il Fascismo</b> I problemi dell'Italia del dopoguerra. Il <i>“biennio rosso”</i> . La salita al potere di Mussolini. L'evoluzione della dittatura fascista. Totalitarismo e costruzione del consenso. La politica economica ed estera del Fascismo. Il ruolo delle donne (lettura di approfondimento).
<b>La crisi del '29 e il New Deal</b>

I “*ruggenti*” anni Venti. La grande crisi del ‘29. Roosevelt e il “*New Deal*”.

### **Il regime nazista**

La Repubblica di Weimar. Il Nazismo e l’ascesa al potere di Hitler. Il totalitarismo nazista. La politica economica ed estera di Hitler.

- La guerra civile spagnola; il Franchismo.

### **La Seconda guerra mondiale (1939-1945)**

L’espansionismo hitleriano. La guerra in Europa e in Oriente. I nuovi fronti. L’Europa dei lager e della Shoah. Lo sbarco degli Alleati. La conferenza di Yalta. Il crollo del Terzo Reich. La fine del conflitto e i trattati di Parigi. La guerra parallela dell’Italia (1943/45). La Resistenza. Le conseguenze della guerra. Il processo di Norimberga. L’Onu.

### **UDA 3 IL MONDO DIVISO**

La **guerra fredda**. Dalla pace alla guerra fredda.

### **UDA “La fatica di essere donne” (ED. CIVICA) II Quadrimestre**

Trattazione della parità di genere nella Costituzione italiana mediante la lettura e il commento degli articoli 3, 37 e 51 della Costituzione. Istituti di partecipazione alla vita democratica: la partecipazione al voto delle donne in Italia, contesto storico.

### **Programma che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio**

### **UDA 3 IL MONDO DIVISO**

La **guerra fredda**. Il blocco occidentale e il blocco orientale.

L’**Italia repubblicana**. La nascita della Repubblica italiana. Il “*miracolo economico*”.

## **DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE:** Molinari Rosina

**MONTE ORE:** 3 h settimanali

**LIBRO DI TESTO:** Bianca Franchi, Hilary Creek **Mechanics Skills and Competences – English for Technology** – ed. Minerva Scuola Mondadori Education; Paola Gherardelli, Elisa Wiley Harrison **New in Design – Technical English for graphic design and advertising** – ed. Hoepli; Helen Watson, Sergio Knipe, Ilaria Nigra **Tracking Grammar – English Grammar and Vocabulary (A1-C1)**, ed. Mondadori Education

### **UDA 1 – TOWARDS A JOB**

#### **CONTENUTI:**

A formal letter of application;  
Email Etiquette – Netiquette;  
How to write a CV;  
Job advertisement;  
A job interview;

Recruitment;  
The workplace;  
Health and safety;  
Co-workers  
GRAMMAR: Style, register, lexical adequacy in work contexts

## **UDA 2 - THE DEVELOPMENT OF THE FACTORY SYSTEM**

### **CONTENUTI:**

Fordism and Taylorism:  
The factory system towards the 20th century;  
Henry Ford and Frederick Taylor;  
The assembly line.  
After WW2:  
Post-War industrial reconstruction;  
Consumerism and mass production;  
Robotics.  
Towards Digitalisation:  
Third industrial Revolution

## **UDA 3 - MARKET AND DESIGN**

### **CONTENUTI:**

The right style for the market;  
Mass-Market style;  
The art of self-promotion

## **UDA "Cittadini di ieri e di oggi: l'opportunità della cittadinanza digitale" (ED. CIVICA)**

### **CONTENUTI:**

La comunicazione nel mondo del lavoro, e-mail e messaggistica istantanea, cyber-security, privacy, GDPR

## **UDA "La fatica di essere donne" (ED. CIVICA)**

### **CONTENUTI:**

Le iniziative dell'ONU: la Convenzione sull'eliminazione di ogni forma di discriminazione della donna (CEDAW) e L'Entità delle Nazioni Unite per l'uguaglianza di genere e l'empowerment delle donne (UN-Women)  
Le iniziative dell'Unione Europea: l'Istituto europeo per l'uguaglianza di genere (EIGE) e l'Indice sull'uguaglianza di genere per monitorare i divari in Europa  
La figura femminile nella Letteratura Inglese: breve panoramica sulle eroine di Shakespeare e sulle figure di Charlotte ed Emily Bronte, Virginia Woolf.

<b>DISCIPLINA: Matematica</b>
<b>DOCENTE: Montesano Maria</b>
<b>MONTE ORE: 99 ore</b>
<b>LIBRO DI TESTO:</b> Colori della matematica-Edizione bianca. Secondo biennio. Volume unico. Autori: Leonardo Sasso. Ilaria Fragni. Casa Editrice:PETRINI
<b>UDA 1 – TITOLO: LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO</b>
<b>CONTENUTI</b> Equazioni di secondo grado (numeriche intere e fratte) Equazioni complete ed incomplete Scomposizione di un trinomio di secondo grado; Sistemi di secondo grado.
<b>UDA 2 – TITOLO: DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO</b>
<b>CONTENUTI</b> Disequazioni di primo e secondo grado Disequazioni fratte Sistemi di disequazioni
<b>UDA 3 – TITOLO: LE FUNZIONI</b>
<b>CONTENUTI</b> Intervalli, intorno; funzioni reali e loro proprietà; insieme di esistenza di una funzione grafico di una funzione Definizione di funzione reale di variabile reale Classificazione delle funzioni Dominio e codominio, iniettività , suriettività e biiettività di una funzione Zeri di una funzione,intervalli di positività e negatività di una funzione
<b>UDA 4 – TITOLO: LIMITI DI UNA FUNZIONE</b>
<b>CONTENUTI</b> Topologia della retta:intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme; Definizione del limite di una funzione e suo calcolo mediante la definizione; Limiti di funzioni reali Funzioni continue e punti di discontinuità
<b>UDA 5 – TITOLO: CALCOLO DEI LIMITI</b>
<b>CONTENUTI</b> Il limite di semplici funzioni; limite di somme,prodotti,quozienti e potenze di funzioni ; Limiti che si presentano in forma indeterminata; Continuità o discontinuità di una funzione in un punto; Asintoti di una funzione; Grafico probabile di una funzione

<b>UDA 6 – TITOLO: LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE</b>
<b>CONTENUTI</b> Definizione di derivata di una funzione ; Derivate fondamentali e regole di derivazione.
<b>UDA 7 – TITOLO: MASSIMI, MINIMI E FLESSI; LO STUDIO DELLE FUNZIONI</b>
<b>CONTENUTI</b> I massimi, i minimi ed i flessi; Studio di una funzione e suo grafico.
<b>UDA DIPARTIMENTALE – TITOLO</b> <b>Le relazioni tra corrette abitudini e salute</b>
<b>CONTENUTI:</b> Equazioni di secondo grado e relazioni.

<b>DISCIPLINA: Laboratorio tecnologico ed esercitazioni</b>
<b>DOCENTE:</b> Rosamaria Grano
<b>MONTE ORE:</b> 5 h settimanali
<b>LIBRO DI TESTO:</b> Arte del legno - Hoepli
<b>UDA 1 – TITOLO :Modellistica/Normativa di sicurezza</b>
<b>CONTENUTI:</b> Esercitazioni pratiche, realizzazione di manufatti, normativa antinfortunistica; segnaletica. Riferimenti normativi, dispositivi di sicurezza.
<b>UDA 2 – TITOLO: Composizione calcolo costi di un manufatto</b>
<b>CONTENUTI:</b> Possedere le competenze per eseguire lavorazioni di manufatti. Simbologia tecnica, struttura e funzionamento delle cnc. Configurazione utensili, ottimizzazione dei programmi. Progettazione cad/cam, attività di laboratorio. Programmazione avanzata. Lavorazioni alle macchine utensili a controllo numerico.
<b>UDA “Cittadini di ieri e di oggi: l’opportunità della cittadinanza digitale” (ED. CIVICA)</b>
<b>CONTENUTI:</b> L’uso delle tecnologie digitali nelle attività di progettazione e realizzazione dei prodotti; il commercio digitale, piattaforme per lo scambio di informazioni o beni.
<b>UDA DIPARTIMENTALE –</b>



<b>TITOLO: Organizzazione del laboratorio e sicurezza</b>
<b>CONTENUTI: Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio</b>

<b>DISCIPLINE: Tecnologia applicata ai materiali e ai processi produttivi, Tecniche di produzione e di organizzazione, Tecniche di gestione-conduzione di macchine e di Impianti</b>
<b>DOCENTE: Naso Francesco</b>
<b>MONTE ORE: 3 + 3 + 3 settimanali</b>
<b>LIBRO DI TESTO: Tecnologia del legno – Autori vari – Editrice San Marco</b> *Tecniche di gestione e conduz. Macchine ed impianti-Picciotto A.- Inedition Editrice ** Guida pratica alla lavoraz. legno attrezzi,impianti costruz..-Wolfgang N.- Sistemi Editoriali
<b>UDA 1 - Impianti sanitari, raccolta e trattamento acque reflue urbane, gestione rifiuti, impianti a gas . Aspetti chimici dei materiali, Cicli di lavoro generici.</b>
<b>CONTENUTI:</b> Sicurezza, risparmio energetico, tutela ambiente, energie integrative, macchine, ossidazione dei metalli Cicli di lavoro generici, azienda, diagrammi di lavoro, collaudo. Unioni, fissaggi, materiali edili. Realizzazione degli elementi di arredo ed alle costruzioni generiche in legno. Conoscere tematiche degli impianti sanitari, gli aspetti chimici dei prodotti, tecniche di produzione ed il funzionamento degli impianti.
<b>UDA 2 - Gli impianti termici, gli impianti di climatizzazione, elementi di acustica, elementi di progettazione antincendio. Cicli di lavoro generici, diagrammi di varie grandezze, controllo e collaudo, misure di prevenzione e sicurezza nei luoghi di lavoro. Pareti, rivestimenti, misure di prevenzione, igiene</b>
<b>CONTENUTI:</b> Cenni sulle macchine utensili, gli impianti termici, climatizzazione, acustica ed antincendio, Cicli di lavoro generici. Tecniche produttive, diagramma di Gantt, diagrammi di flusso, tecnologie dei processi produttivi, schizzo di un progetto, disegni di particolari. Campi applicativi degli impianti elettrici, idraulici e termici, le leggi di governo di esse, la manutenzione e le energie applicate per il loro funzionamento.
<b>UDA DIPARTIMENTALE - ORGANIZZAZIONE DEL LABORATORIO E SICUREZZA</b>

**CONTENUTI:** 1. Tecniche di analisi critica del progetto in relazione all'utilizzo di materiali, attrezzature e macchine e impianti. Dimensionamento funzionale e cicli di lavorazione. Tecniche di ottimizzazione. Normative rilevanti in relazione all'area di attività. Strumenti di ricerca informatici. Tecniche di calcolo dei costi e dei tempi di produzione. Gestione degli scarti.

2. Tecniche avanzate di modellazione 3D. Riferimenti culturali e formali nella progettazione e nel disegno di manufatti di settore. Strumenti e tecniche tradizionali o informatici per l'animazione anche in contesti relativamente complessi.

3. Conoscenza avanzata di software specifico per la progettazione e/o l'animazione, anche in lingua straniera, ove rilevante in relazione al settore di attività.

Programmazione di macchine e sistemi automatici ove rilevanti in relazione al settore di attività.

4. Applicativi per il Computer Aided Manufacturing e/o linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo, ove rilevanti in relazione al settore di attività. Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo. Tecniche di rilevazione dei dati e controlli statistici ove rilevanti in relazione al settore di attività. Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo. Controllo qualità.

5. Principi di affidabilità. Manutenzione ordinaria e straordinaria degli strumenti e delle macchine. Procedure di controllo, verifica e ricerca del guasto.

6. Principi fondamentali di teoria delle decisioni in ambito aziendale.

Elementi di comunicazione aziendale. Elementi fondamentali di marketing.

Metodiche per la valutazione dei costi diretti e indiretti.

Lessico di settore anche in lingua inglese. Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione a livello internazionale.

7. Nozioni di antincendio. Pericolosità per l'ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti. La gestione amministrativa dei rifiuti: formulari, registro di carico e scarico, dichiarazioni ambientali.

**UDA "Cittadini di ieri e di oggi: l'opportunità della cittadinanza digitale" (ED. CIVICA)**

**CONTENUTI:** Gli enti locali, provinciali, comunali, evoluzione verso la smart city

<b>DISCIPLINA: DISEGNO PROFESSIONALE E VISUALIZZAZIONI DIGITALI</b>
<b>DOCENTE:</b> Prof.ssa Macrino Emilia
<b>MONTE ORE:</b> 2 ore
<b>LIBRO DI TESTO:</b> -Disegno e Tecnologia Disegno e progettazione – Angelino/Begni/Moranino Rovere – Edizioni Paravia
<b>UDA 1 – CONCETTO DI ARREDO E COMPLEMENTO DI ARREDO</b>
<b>CONTENUTI:</b> definizione di arredo e di complemento di arredo; concetto di personalizzazione di un arredo attraverso il suo complemento; analisi di alcuni arredi e di complementi.
<b>UDA 2 – STUDIO DELLE CARATTERISTICHE FUNZIONALI DEL MOBILE</b>
<b>CONTENUTI:</b> individuazione di forme e strutture funzionali all’uso dell’oggetto di arredo
<b>UDA 3 – PROGETTAZIONE DI UN ELEMENTO DI ARREDO</b>
<b>CONTENUTI:</b> analisi delle problematiche relative al dimensionamento funzionale dell’arredamento; acquisizione dei concetti di ergonomia e antropometria finalizzati alla progettazione di arredi
<b>UDA 4 – STUDIO DELLE FASI PROGETTUALI: DALL’IDEA AL PROGETTO ESECUTIVO</b>
<b>CONTENUTI:</b> Tecniche di rappresentazione tridimensionali grafiche e digitali; acquisizione di metodi e contenuti per una adeguata interpretazione dei processi di analisi progettuale; acquisizione di dati relativi alla normativa tecnica di rappresentazione degli oggetti; restituzione tridimensionale.
<b>UDA DIPARTIMENTALE - Organizzazione del laboratorio e sicurezza</b>
<b>CONTENUTI:</b> la sicurezza nel laboratorio

<b>DISCIPLINA: STORIA E STILI DELL’ARREDAMENTO</b>
<b>DOCENTE:</b> Prof.ssa Macrino Emilia
<b>MONTE ORE:</b> 2 ore
<b>LIBRO DI TESTO:</b> -Itinerario nell’arte 4A Edizione Versione Verde- Volume 3 (LDM)  Dall’Età dei lumi ai giorni nostri–  Cricco Giorgio / Di Teodoro Francesco Paolo – Zanichelli Editore

<b>UDA 1: <i>Lo stile e le tecniche di realizzazione del mobile</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> analisi storica del manufatto; analisi tecnico-costruttiva; materiali e loro caratteristiche; rispondenza a criteri funzionali nel mobile antico con particolare riferimento all'arredo del Rinascimento e del Barocco.
<b>UDA 2: <i>Gli stili dell'arredamento dal '700 ad oggi</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - Caratteri e definizioni stilistiche del Neoclassicismo - L'arte decorativa in Europa: le scuole di arte applicata - L'Art Nouveau, Il Liberty, Il Modernismo - Thonet e il legno curvato; - Il primo Novecento e le caratteristiche stilistico-espressive - Nell'architettura e nel design - Le manifestazioni artistiche tra le due guerre: caratteristiche dell'arredamento e del mobile - Le avanguardie artistiche del Novecento - Il design contemporaneo
<b>UDA "Cittadini di ieri e di oggi: l'opportunità della cittadinanza digitale" (ED. CIVICA)</b>
<b>CONTENUTI:</b> Gli strumenti digitali per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale
<b>UDA DIPARTIMENTALE – Organizzazione del laboratorio e sicurezza</b>
<b>CONTENUTI:</b> la sicurezza nel laboratorio

<b>DISCIPLINA: Religione Cattolica</b>
<b>DOCENTE:</b> Gaetano Sciortino
<b>MONTE ORE:</b> 33
<b>LIBRO DI TESTO:</b> La domanda dell'uomo
<b>UDA 1 – TITOLO:</b> Le religioni nel mondo
<b>CONTENUTI:</b> L'ebraismo

L'islam
L'induismo
Il buddismo
Il confucianesimo
Il taoismo
Le sette ed il mondo contemporaneo
<b>UDA 2 – TITOLO: Per un mondo migliore</b>
<b>CONTENUTI:</b>
Il dialogo tra le religioni
La Costituzione Italiana
I diritti dell'uomo
I diritti dei bambini
La violenza sulle donne
Gli stranieri in mezzo a noi
Il problema del fondamentalismo
I dieci comandamenti
<b>UDA "La fatica di essere donne" (ED. CIVICA)</b>
<b>CONTENUTI:</b> Il ruolo delle donne nella religione islamica, il rispetto della donna, la violenza contro le donne.

<b>DISCIPLINA: Scienze Motorie</b>
<b>DOCENTE: Gianpiero Gabriele</b>
<b>MONTE ORE: 66</b>
<b>LIBRO DI TESTO: BALBONI B / DISPENZA A "MOVIMENTO SPORT SALUTE - LIBRO MISTO / VOLUME (1/2) + QUADERNO" – ed. Il Capitello</b>
<b>1) UDA 1 Potenziamento delle capacità condizionali</b>
<b>CONTENUTI:</b> Esercizi di resistenza generale e locale Esercizi per la velocità di movimento e di reazione

Esercizi di potenziamento degli arti inferiori, superiori e del tronco  
Incremento della mobilità ed elasticità muscolare  
Stretching

### **1) UDA 2 Rielaborazione degli schemi motori di base**

#### **CONTENUTI:**

Esercizi per la coordinazione neuromuscolare  
Esercizi per la percezione spazio-temporale  
Esercizi per la percezione oculo-manuale e oculo-podalica  
Esercizi per l'equilibrio statico e dinamico

### **1) UDA 3 Conoscenza e pratica delle attività sportive**

#### **CONTENUTI:**

Pallavolo: Fondamentali individuali: Palleggio, Bagher, Battuta, Attacco, Muro; Fondamentali di squadra: Ricezione, Difesa, Arbitraggio. Tecnica di squadra con applicazione di tutte le regole.  
Il Beach Volley: Fondamentali di squadra e regole di gioco

### **UDA 4 – Conoscenze**

#### **CONTENUTI:**

Apparato Locomotore (Muscolare e Osseo)  
Apparato Cardiocircolatorio  
Apparato Respiratorio  
Doping  
Fair Play  
RCP  
Alimentazione Benessere e Salute  
Infortuni Muscolari

### **UDA “Violenza in Rete, Grooming, Sexting e Revenge Porn” (ED. CIVICA)**

**CONTENUTI:** Ricerca, lettura, confronto e discussione degli argomenti UDA.